



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO INSTITUTO
UNIVERSIDADE VIRTUAL – UFC VIRTUAL
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM TECNOLOGIA
EDUCACIONAL

LINHA DE PESQUISA: INOVAÇÕES E PRÁTICAS EM TECNOLOGIA
EDUCACIONAL

1º EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA DE POEMAS MATEMÁTICOS DO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM TECNOLOGIA
EDUCACIONAL (PPGTE)/UFC EM PARCERIA COM O GRUPO DE ESTUDOS
TECENDO REDES COGNITIVAS DE APRENDIZAGENS (G-
TERCOA/CNPq)/UFC

FORTALEZA

2024

**1º EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA DE POEMAS MATEMÁTICOS DO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM TECNOLOGIA
EDUCACIONAL (PPGTE)/UFC EM PARCERIA COM O GRUPO DE ESTUDOS
TECENDO REDES COGNITIVAS DE APRENDIZAGENS (G-
TERCOA/CNPQ)/UFC**

O Programa de Pós-Graduação Profissional em Tecnologia Educacional (PPGTE) da Universidade Federal do Ceará (UFC), vinculado ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), tem sua área de concentração em Tecnologia Educacional, propondo-se ao desenvolvimento de estudos e práticas voltados à contribuição dos processos de ensino e aprendizagem por meio de recursos tecnológicos. Desta forma, busca estabelecer uma cultura de inovação em educação nas instituições de ensino por meio da investigação, desenvolvimento e utilização de ferramentas, técnicas e métodos orientados à resolução de problemas reais relacionados à educação e ao atendimento de demandas sociais, organizacionais e profissionais.

Diante do exposto, o Programa de Pós-Graduação Profissional em Tecnologia Educacional - PPGTE/UFC, em parceria com o Grupo de Estudos Tecendo Redes Cognitivas de Aprendizagem (G – TERCOA/CNPQ), também vinculado ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), sediado pela Universidade Federal do Ceará (UFC), lança o presente edital para a primeira chamada pública de “Poemas Matemáticos” do PPGTE/UFC em parceria com o G-TERCOA/CNPQ/UFC.

Essa chamada pública tem como propósito a seleção de poemas para a composição de um e-book digital para uso como produto educacional, aspirando auxiliar professores na promoção do letramento matemático nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental brasileiro, em consonância com as diretrizes da Base Nacional Comum Curricular - BNCC. Este projeto busca incentivar a discussão e a propagação de novos aportes metodológicos para o processo de ensino e aprendizagem na escola, fortalecendo a pesquisa e contribuindo para a melhoria dos processos educacionais.

Destacamos que a premiação dessa seleção corresponde exclusivamente à inclusão e publicação dos poemas classificados em um e-book. Ressaltamos que ter seu trabalho publicado em um e-book pode constituir uma referência valiosa em seu currículo acadêmico ou profissional. Além disso, citações de e-books em outros trabalhos acadêmicos ou profissionais contribuem para aumentar sua credibilidade.

A BNCC, documento normativo que estabelece as principais diretrizes para a Educação Básica no Brasil, propõe cinco unidades temáticas para os Anos Iniciais da escolarização básica, cuja faixa etária média é de 06 a 10 anos. Recomendamos que, para informações mais detalhadas sobre cada unidade temática abordada nesta chamada pública e os respectivos objetivos de aprendizagem, consulte a própria BNCC no site do Ministério da Educação. Segue abaixo um resumo das unidades temáticas.

- a) **Número:** visa desenvolver o pensamento numérico, abrangendo a quantificação de objetos e a interpretação de argumentos baseados em quantidades. Compreensão de conceitos como aproximação, proporcionalidade, equivalência e ordem. Espera-se que resolvam problemas envolvendo números naturais e racionais finitos, justificando seus procedimentos e avaliando a precisão dos resultados.
- b) **Álgebra:** desenvolvimento do pensamento algébrico, através da identificação de regularidades em sequências, estabelecimento de leis matemáticas e utilizando representações gráficas e simbólicas para resolver problemas por meio de equações e inequações. Os estudos de Álgebra aprofundam-se, enfatizando a compreensão das variáveis numéricas, a generalização de propriedades, a investigação de sequências numéricas e a conexão entre variável e função.
- c) **Geometria:** envolve o posicionamento e deslocamento no espaço, formas e relações entre elementos de figuras planas e espaciais. Nessa etapa de ensino é enfatizada a consolidação e ampliação das aprendizagens, incluindo tarefas que analisam e produzem transformações e ampliações/reduções de figuras geométricas, desenvolvendo os conceitos de congruência e semelhança.
- d) **Grandezas e Medidas:** introdução aos estudos das medidas e relações métricas, aplicando conceitos em situações cotidianas sem uso de fórmulas. A expectativa é que ampliem a compreensão das grandezas e medidas, em contextos mais desafiadores e utilizando transformações entre unidades de medida padronizadas.
- e) **Probabilidade e Estatística:** noção de aleatoriedade e eventos prováveis. Desenvolvimento de habilidades para coletar, organizar, representar, interpretar e analisar dados em diferentes contextos, fazendo julgamentos e tomando decisões fundamentadas.

A seguir apresenta-se o regulamento deste edital.

1 Do Regulamento

O presente regulamento visa disciplinar a coleta, bem como todos os critérios de submissão, classificação e escolha dos poemas temáticos que comporão o respectivo e-book **“Versos que transformam o ensino-aprendizagem – a matemática em contexto poético-digital”**.

2 Das Inscrições

2.1 As inscrições são gratuitas e abertas ao público, maiores de 18 anos, de quaisquer regiões do país, com texto em língua portuguesa. Conforme informações constantes nos Anexos I e II deste edital.

2.2 Ao se inscreverem, todos/as os/as candidatos/as aceitarão automaticamente todas as cláusulas e condições estabelecidas no presente edital e as participações serão aceitas mediante envio dos poemas juntamente ao formulário de inscrição, disponibilizado no Anexo II, exclusivamente pelo e-mail: poesiasgtercoa@gmail.com, conforme cronograma estabelecido. O formulário de inscrição, juntamente ao(s) poema(s), deve ser enviado em um único arquivo PDF.

2.3 A homologação da participação do candidato está condicionada ao cumprimento de todas as exigências constantes no edital. No site <https://gtercoa.ufc.br/pt/>, na data especificada no cronograma, serão disponibilizadas as informações relativas ao deferimento/indeferimento das inscrições.

2.4 Não serão aceitos recursos ou contestações em relação à seleção dos poemas, exceto, para correção de dados da inscrição (Anexo III). Não serão aceitos recursos adicionais na esfera administrativa em relação às decisões tomadas no julgamento do recurso. Todas as informações e documentações fornecidas pelo candidato para a inscrição são de inteira responsabilidade dele.

3 Do Processo de Submissão

3.1 Os participantes deverão enviar seus poemas com o formulário de inscrição (disponível no Anexo II deste edital) devidamente preenchido com nome completo do autor ou a alcunha (APELIDO/PSEUDÔNIMO), endereço residencial completo, CPF, e-mail, telefone e título(s) do(s) poema(s).

3.2 Os poemas inscritos devem ser inéditos, ou seja, não podendo ter sido apresentado e/ou publicado em nenhuma outra fonte escrita e/ou digital.

3.3 Não serão aceitos poemas redigidos por programas de Inteligência Artificial ou que configurem plágio, sob risco de desclassificação.

3.4 Os poemas devem manter uma escrita que atenda aos padrões de respeito ao próximo e as diferenças sociais e étnicas, assim textos com conteúdo pejorativo e/ou discriminatórios serão automaticamente desclassificados.

3.5 Os poemas são temáticos e cada participante pode inscrever-se com até 05 (cinco) poemas de sua autoria, um para cada um dos temas, utilizando o mesmo formulário para todas as inscrições.

3.6 Os poemas serão avaliados, com base nos seguintes critérios: originalidade, criatividade, relevância do tema e qualidade literária.

3.7 Os poemas devem ser formatados conforme os seguintes critérios, referentes à página:

a) Ter no máximo uma lauda (página) no tamanho A4, em uma ou mais colunas, considerando, poemas escritos em versos ou em prosa e;

b) Os poemas devem ser digitados em editor de texto eletrônico no formato do programa Word (Microsoft Office), utilizando letras tamanho 12, estilo Times New Roman, com margens superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita de 2,5 cm.

3.8 Os temas correspondem às unidades temáticas dos objetos de conhecimento da área de Matemática da BNCC, conforme listados anteriormente. Reforçamos a importância de consultar o documento oficial da BNCC, com ênfase na seção 4.2 Área de Matemática.

3.9 Os participantes devem estar cientes das concessões dos direitos autorais, para publicações dos poemas nas redes sociais, em revistas, no e-book de poemas e/ou outros meios de comunicação, resultado do produto educacional para o qual esse edital se destina. Além disso, permitem a utilização desses poemas em Congressos, em Artigos Científicos e em possíveis premiações no âmbito educacional e cultural, dando-se os devidos créditos. O PPGTE e o grupo G-TERCOA/CNPq detém o direito de publicação e distribuição da obra, podendo decidir sobre a extensão e os limites dessa distribuição.

3.10 Ressaltamos neste edital que o e-book não será comercializado. Em vez disso, ficará disponível no repositório da instituição de ensino à qual a pesquisadora está vinculada e no site do Grupo de Estudos Tecendo Redes Cognitivas de Aprendizagem (G – TERCOA/CNPq).

3.11 Os casos omissos serão avaliados pela comissão julgadora que terá a prerrogativa de aceitar ou recusar a submissão de poemas dentro, ou fora dos temas determinados por este edital.

3.12 Em caso de dúvidas ou para maiores esclarecimentos sobre esse edital entrar em contato exclusivamente através do e-mail poesiasgtercoa@gmail.com, escrevendo na descrição do Assunto “Dúvidas sobre a chamada pública Poemas Matemáticos – (Seu Nome)”. O prazo para resposta será de até dois dias úteis após o recebimento e análise do e-mail pela comissão julgadora.

4 Da classificação dos poemas e publicação da obra

4.1 Poderá ser classificado e publicado no e-book até 05 (cinco) poemas de cada participante, conforme explicitado no item 3.5 deste edital. Ao todo, serão classificados 200 poemas para composição final do produto, condicionados a distribuição de 40 poemas por cada unidade temática da BNCC.

4.2 A inserção dos poemas na obra final obedecerá a seguinte ordem: primeiramente, os poemas serão inseridos seguindo as unidades temáticas da BNCC; em seguida, serão organizados por ordem alfabética dos participantes.

5 Da comissão julgadora

5.1 A Comissão da seleção será composta por membros participantes do PPGTE, do grupo de estudos G – TERCOA/CNPQ, bem como por poetas e especialistas em literatura.

Parágrafo único – A comissão julgadora terá autonomia no julgamento, que será regido pelos princípios de originalidade, linguagem poética e capacidade de síntese.

6 Do resultado

6.1 O resultado da SELEÇÃO será divulgado após todas as etapas previstas até o dia 30 de novembro de 2024, pelo site do grupo de pesquisa G-TERCOA/CNPQ no seguinte endereço eletrônico: <https://gtercoa.ufc.br/pt/>. Podendo ser prorrogado a critério da comissão julgadora.

7 Das disposições finais

7.1 A participação nesta chamada pública implica na aceitação integral deste edital. Os casos omissos serão decididos em comum acordo pela comissão julgadora.

Ao término das disposições finais, informamos que os Anexos relacionados a este documento estão disponíveis na página seguinte. O PPGTE/UFC e o G – TERCOA/CNPQ/UFC desejam a todos os participantes boa sorte e aguardam ansiosamente pelos seus poemas.

Fortaleza, 25 de julho de 2024

Ana Paula de Medeiros Ribeiro

Profa. Dra. Ana Paula de Medeiros Ribeiro
Coordenadora do Mestrado Profissional em Tecnologia Educacional (PPGTE/UFC)

Profa. Dra. Maria José Costa dos Santos
Coordenadora do Mestrado Profissional em Ensino de Ciências e Matemática
(ENCIMA/UFC)/Líder do Grupo de Pesquisa Tecendo Redes Cognitivas de Aprendizagem
(G-TERCOA/CNPQ/)

ANEXO I
Cronograma estabelecido

Etapa/Atividade do processo seletivo	Período	Detalhes
Divulgação do edital	26 de julho de 2024	Página do G-TERCOA: https://gtercoa.ufc.br/pt/
Inscrições (via sistema eletrônico)	De 01 a 30 de agosto de 2024	poesiasgtercoa@gmail.com ,
Divulgação preliminar das inscrições deferidas	16 de setembro de 2024	Página do G-Tercoa: https://gtercoa.ufc.br/pt/
Recursos relativos ao resultado das inscrições	De 17 a 18 de setembro de 2024	via e-mail: poesiasgtercoa@gmail.com
Resultado da análise dos recursos, por e-mail	20 de setembro de 2024	Página do G-Tercoa: https://gtercoa.ufc.br/pt/
Divulgação da relação consolidada de inscritos	23 de setembro de 2024	Página do G-Tercoa: https://gtercoa.ufc.br/pt/
Primeira etapa do processo seletivo (avaliação do poema, com base nos critérios mencionados via edital)	23 de setembro a 01 de novembro de 2024	Realizada internamente pelas comissões
Divulgação do resultado consolidado	18 de novembro de 2024	Página do G-Tercoa: https://gtercoa.ufc.br/pt/
Etapa 2 - Publicação do e-book digital	30 de novembro de 2024	Página do G-Tercoa: https://gtercoa.ufc.br/pt/

ANEXO II



**INSTITUTO UNIVERSIDADE VIRTUAL - IUVI
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM TECNOLOGIA
EDUCACIONAL
ANEXO II – FICHA DE INSCRIÇÃO**

NOME COMPLETO			
CPF		TELEFONE ()	
		(DDD + N°)	
E-MAIL			
ENDEREÇO			
NÚMERO DE POEMAS INSCRITOS			
TEMA DO POEMA 1			
TEMA DO POEMA 2			
TEMA DO POEMA 3			
TEMA DO POEMA 4			
TEMA DO POEMA 5			

TERMO DE CONCESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS E PUBLICAÇÕES

Confirmando participação e dou plena ciência e concessão sobre os direitos de publicação do(s) texto(s) autoral(is) identificado(s) nesse anexo II deste edital para compor um e-book, como parte de um produto educacional, resultado de uma pesquisa acadêmica e afirmo que estou consoante as regras nele estabelecidas.

Local (cidade/estado): _____ data: ____/____/____

ASSINATURA

ANEXO III
Formulário para Correção de Dados de Inscrição

Instruções: Preencha este formulário somente se você precisar corrigir informações incorretas ou incompletas em sua inscrição. Envie o formulário preenchido para o endereço de e-mail **poesiasgtercoa@gmail.com** entre os dias 17 e 18 de setembro de 2024, período correspondente aos recursos relativos ao resultado das inscrições, conforme cronograma estabelecido.

Dados do Participante

1. **Nome Completo:** _____
2. **Telefone:** () _____
3. **E-mail:** _____
4. **Nacionalidade:** _____
5. **Tema do Poema:** _____
6. **Título do Poema:** _____

Dados a Corrigir

Por favor, marque e preencha os campos que precisam ser corrigidos:

- () Nome Completo: _____
- () Telefone: _____
- () E-mail: _____
- () Nacionalidade: _____
- () Tema do Poema: _____
- () Título do Poema: _____

Declaração

Eu, _____
(Nome Completo), declaro que as informações fornecidas acima são verdadeiras e corretas, e solicito a correção dos dados indicados.

Assinatura: _____

Local/UF/Data: _____, _____ de _____ de 2024.